Vi har vurdert 10 ørret-filmer og 7 fugle filmer

Når vintermørket senker seg og kulda setter inn, er det mange jegere og fiskere som benker seg foran skjermen for å kikke på filmer om favoritthobbyen sin. Vi har testet et lite utvalg for å finne ut hvilke du bør ønske deg til jul!

Tekst: Dag Kjelsaas og Krister Ottesen
Illustrasjonsfoto: Dag Kjelsaas

Test-tittere: Terje Bomann-Larsen, Dag Kjelsaas, Harald Kvithyll, Jon Lenæs, Krister Ottesen og Bjørn Mikael Pettersen

Illustrasjonsfoto: Dreamstime.com

Det er for omfattende å teste alle jakt- og fiskefilmer som er kommet på markedet de siste årene, så vi har gjort et skjønnsomt utvalg. Vi har valgt å konsentrere oss om norskproduserte DVD-er om rype- og skogsfugljakt på den ene siden, og om ørretfiske på den andre.

FELLESTREKK VED FISKEFILMENE

Felles for ørretfilmene vi har plukket ut, er at alle handler om fluer og fluefiske. Det får være en utfordring til bransjen å lage filmer også om andre fiskeformer.

Ellers er det et fellestrekk ved filmene at de fleste (Tørrfluelandet ikke medregnet) mangler en drivende dramaturgi. De fleste produsentene ville med andre ord tjent på at det ble brukt litt mer tid på arbeid med manus og dreiebok. Ellers har det lett for å bli mye kasting og kjøring av fisk, noe som fort kan bli litt ensformig og kjedelig i lengden.

Vi har heldigvis ikke funnet større brudd på sportsfiskets skrevne og uskrevne regler, og noterer med tilfredshet at det er få eller ingen eksempler på dårlig behandling av fisk som skal gjenutsettes.

FELLESTREKK VED JAKTFILMENE

Felles for jaktfilmene er mange spennende fuglesituasjoner, selv om ikke alle fotografene er like flinke til å skape en følelse av at man er med på jakta selv.

Det kan lett bli litt ensformig i lengden med den ene situasjonen med stand, oppflukt, skudd, felling og apport etter den andre, men det er nå engang det vi søker under jakta, og de fleste filmene er nokså underholdende selv om ikke variasjonen alltid er så stor. De er imidlertid ikke (med noen få unntak) særlig lærerike.

Du ser hvordan jakta foregår i praksis, men utfordringer (både for jeger og hund), taktiske vurderinger og så videre, blir i liten grad forklart. Satt litt på spissen, og med noen unntak, kan vi derfor konkludere med at du må søke til litteraturen om du virkelig vil lære noe substansielt om rype- og skogsfugljakt og opplæring av hund.

I flere av filmene jaktes det med hunder som ikke hadde gjort det spesielt skarpt på prøver, og det er greit nok. Det er slike hunder de fleste av oss har. Men når bikkja går etter når fuglen letter, kan det oppstå farlige situasjoner for den firbeinte jaktkompisen, noe vi ser eksempler på i flere av filmene.

I tillegg kan jo jegeren gå glipp av skuddsjanse på eventuelle gjenliggere. Dette problematiseres imidlertid ikke, noe det etter vår mening burde.

FOR LANGE HOLD

Det skytes helt opplagt også på for lange hold i enkelte situasjoner, og det kommenteres sjelden eller aldri. Det er ikke bra. Når det er sagt, inneholder også filmene eksempler på jegere som holder igjen skuddet fordi holdet er for langt.

En annen ting som ikke er bra, er alle eksemplene på at skadeskutt fugl ikke avlives så hurtig og effektivt som mulig. Dette går igjen i mange av filmene. Bare så det er sagt: Å kvele fuglen, som åpenbart er en utbredt praksis, er seigpining. Vri heller halsen fort rundt til den knekker! >>>

Slik leser du tabellen

FILMENE er vurdert på en skala fra 1 til 6 i forhold til tre kriterier, som alle veier like tungt for sluttresultatet: Faglig innhold, teknisk kvalitet og underholdningsverdi.

FAGLIG INNHOLD: Med faglig innhold mener vi i første rekke om det er noe å lære her for dem som ser på, og om filmen er «etter boka», ikke minst når det gjelder etikk. Får vi gode tips om jakt- eller fiskeformen gjennom handlingen i filmen, intervjuer eller annen informasjon?

TEKNISK KVALITET: Her har vi blant annet lagt vekt på om bildet er skarpt, lyssetting, lydkvalitet, om bildet «hopper» opp og ned, og om fotografen klarer å posisjonere seg riktig, slik at han får med seg det som skjer.

UNDERHOLDNINGSVERDI: Her gir svaret seg sjøl: Er det spennende? Får jeg lyst til å se videre, eller famler fingrene etter fjernkontrollen ...?

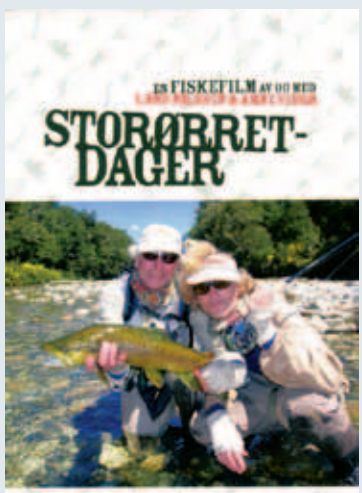
NÅR DU KJØPER DVD-ER

Vi opererer vanligvis med pris i testene våre, men det gjør vi ikke denne gangen. Grunnen er at flere av filmene har vært på markedet en stund, og blir solgt til redusert pris. Dermed blir det misvisende å oppgi veiledende utsalgspris. Filmer som har noen år på baken, vil typisk koste rundt en hundrelapp, mens nye filmer gjerne koster i underkant av 300 kroner.

Enkelte spesialforretninger fører en del av filmene vi har testet. De kan også bestilles på nettet, noe som ofte er billigere. Skriv inn navnet på filmen i en søkemotor (eksempelvis google.com), så får du opp flere alternativer. Er du ute etter å finne den billigste, kan vi anbefale for eksempel prisjakt.no.

STOR-
TESTEN

10 ørretfiskefilmer



Storørretdager

Produsent: Lars Nilssen/Sherpa Film
Varighet: 54 + 30 min (bonusmateriale)
Kommentarer: Filmen bærer preg av variasjon både i underholdningsverdi og kvalitet på opptakene. Pluss for at vi får delta i jakten på eventyrlig flotte ørreter.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

MEST Å LÆRE
Villmarksliv
NR 12 2012

Salt sjøørret på flue

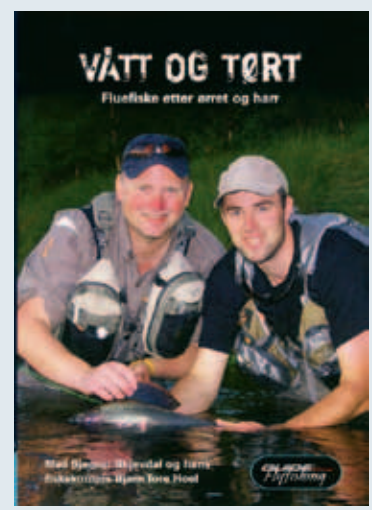
Med Runar Kabbe
Produsent: Scanout Productions/Laurus Lars Nomme
Varighet: 69 + 73 min (bonusmateriale)
Kommentarer: En film med balansert blanding av tips og fiskeopplevelser. Bonusmateriale med mange nyttige tips for nybegynnere. Mye kjøring av fisk.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

Ørreten & døgnflua

Produsent: Mollan Media
Varighet: 52 min
Kommentarer: Dette er en flott fagfilm om ørretens livssyklus, livsmiljø og matseddel, med særlig vekt på døgnfluer. Vi ser både døgnflueklekking og de første hjerteslagene inne i ørretrogn. Imponerende!

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt



Vått og tørt

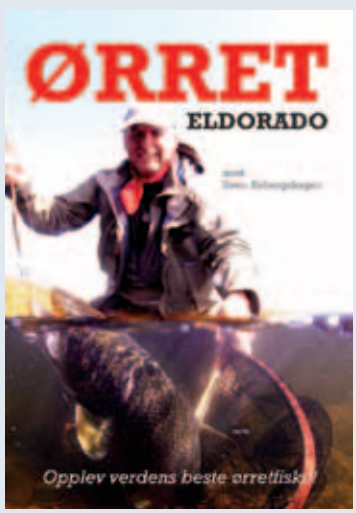
Fluefiske etter ørret og harr
Produsent: Mountain Media
Varighet: 70 + 60 min (bonusmateriale)
Kommentarer: Det blir tatt masse ørret og harr i flott lys, men det blir likevel ikke veldig spennende. Bra del om tsjekkisk nymfefiske og snutter om fluebinding i bonusmaterialet.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

Fluefiske til fjells

Med Svein Røbergshagen
Produsent: Scanout Productions/Laurus Lars Nomme
Varighet: 66 + 61 min (bonusmateriale)
Kommentarer: Velredigert, underholdende og hyggelig film om fjellfiske sørvest på Hardangervidda. Mange nyttige råd om fluevalg og strategier under fluefiske til fjells.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt



Ørret-eldorado

Med Svein Røbergshagen
Produsent: Scanout Productions/Laurus Lars Nomme
Varighet: 74 + 59 min (bonusmateriale)
Kommentarer: En film fra Kola som formidler både forventning, spenning og fiskeglede. Naturlige fiskere gir god underholdning når de kjører storfisk.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

Gi meg to March Brown

Tørrfluelandet, del 3
Produsent: Lars Nilssen/Sherpa Film
Varighet: 62 + 12 min (bonusmateriale)
Kommentarer: En film som både gir en tankevekker om utstyr og har fin humor. I tillegg til at det landes fantastiske fisker, er filmen dyktig lagd og byr på god underholdning.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

MEST UNDERHOLDENDE
Villmarksliv
NR 12 2012

Ørretboms 5

Velprøvde norske ørretfluer med André Brun, del 1
Produsent: André Brun/Glassklart Media
Varighet: 360 min
Kommentarer: Faglig gode deler om fluebinding og insektlære, men det dramaturgiske og tekniske kunne vært bedre. Har en lun og engasjerende tone, og spilletiden er lang.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

>>>

7 rype-/skogsfuglfilmer

Catch and release

Veien til ørretmekka?
Produsent: Lars Nilssen/Sherpa Film
Varighet: 27 min
Kommentarer: Solid og lærerik profesjonell dokumentar der konklusjonen er at ørreten er svært stedbunden, og at fang og slipp ikke skader fisken.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

Ørretjakt i Norge og Sverige

Produsent: Danica Film AS
Varighet: 73 + 30 min (bonusmateriale)
Kommentarer: Solid film med mange flotte fiskescener, en god porsjon informasjon og tips og dyktige fiskere. Kunne vært flere elementer som drev filmfortellingen fram.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

Drømmejakten

Med Rune Holm
Produsert/markedsføres av: web Hunt Media Productions / Alexander Kristiansen
Varighet: 72 min. + bonusspor.
Kommentarer: Skadeskutt fugl drepes ikke straks. Bakgrunns-musikk for dominerende. Underholdende, og med mange spennende situasjoner.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

Skogsfugljakt

med stående hund
Produsert/markedsføres av: www.jakt-DVD.no/ Kristoffer Clausen
Varighet: 65 min + klipp fra andre filmer
Kommentarer: Skadeskutt fugl drepes ikke straks. Lite nyttig informasjon om hund. Mange intense og spennende fuglesituasjoner. Bra at skudd holdes igjen og at tomhylser plukkes opp.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

BEST UNDERHOLDENDE
Villmarksliv
NR 12 2012

Jaktgal

Med Arild Dahl
Produsert/markedsføres av: web Hunt Media Productions og Filmavdelingen AS / Alexander Kristiansen
Varighet: 70 min. + 60 min bonusmateriale.
Kommentarer: Skadeskutt fugl drepes ikke straks. Mye og dominerende reklame i starten. Mye handling og spenning, men lite variasjon. Bra og variert bonusmateriale.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

Skogsfugljakt i Norden

Produsert/markedsføres av: www.Jakt 24.no /Martin Brenne og André Lund
Varighet: 80 min.
Kommentarer: Skadeskutt fugl drepes ikke straks. Filmen virker litt uferdig, og noen jaktformer er overflatisk behandlet. Hoveddelen med stående hund er mest spennende.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

MEST Å LÆRE
Villmarksliv
NR 12 2012

Rypejakt

Med Ingvar Rødsjø
Produsert/markedsføres av: web Hunt Media Productions/ **Alexander Kristiansen**
Varighet: 96 min. + 41 min med bonusmateriale.
Kommentarer: Mye og dominerende reklame i starten. Noe lange intervjusekvenser. Skudd på for lange hold. Mye å lære om hund.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

I skogsfuglens rike 2

Produsert/markedsføres av: www.jaktogDVD.no/Kristoffer Clausen
Varighet: 85 min.
Kommentarer: Skadeskutt fugl drepes ikke straks. Bra action fra start. Mye spenning, mange gode råd om jakta. Fint å begrense antall skutte fugl under toppjakta.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt

Tiurjakt

Produsert/markedsføres av: www.kristofferclausen.no/Kristoffer Clausen.
Varighet: 50 min + klipp fra andre filmer.
Kommentarer: Litt lange scener, men fotografen er tett på i spennende situasjoner. Bra bonusmateriale. Varierte jaktformer dokumenteres.

Faglig innhold
Teknisk kvalitet
Underholdnings-verdi
Totalt